

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział I. Zderzenie kultur w obiegu naukowym i pozanaukowym	13
1.1. Początki stosowania pojęcia zderzenia kultur	13
1.2. O naukowym i pozanaukowym stosowaniu określenia zderzenia kultur	17
1.3. Definiowanie zderzenia kultur	20
1.4. Zderzenie kultur jako proces społeczny	24
Rozdział II. Zderzenie kultur w socjologii	27
2.1. Inspiracje z zakresu antropologii, politologii i komunikacji międzykulturowej	28
2.2. Zderzenie kultur w teorii stosunków międzykulturowych	37
2.3. Zderzenie kultur a konfliktowy model stosunków społecznych	41
2.4. Zderzenie kultur a socjologia swojskości i obcości	43
2.5. Specyfika ujęcia socjologicznego	49
Rozdział III. Systematyzacja problematyki zderzenia kultur	51
3.1. Ramy sytuacyjne zderzenia kultur	52
3.2. Podmioty zderzenia kultur	56
3.3. Płaszczyzny zderzenia kultur	68
3.4. Rezultaty zderzenia kultur	71
Rozdział IV. Zderzenie kultur – definicja i implikacje analityczne	83
4.1. Propozycja definicji zderzenia kultur	84
4.2. Konfliktogenna i dialogotwórcza moc zderzenia kultur	86
4.3. Lokalizacyjny wymiar w badaniu zderzeń kulturowych	88
4.4. Metodologiczne implikacje i ograniczenia koncepcji	93

Rozdział V. Zderzenie kultur w praktyce badawczej	99
5.1. Zderzenie kultur rolnej i pasterskiej oraz wsi i miasta (Kazimierz Dobrowolski)	100
5.2. Zderzenia kultur na „Ziemiach Odzyskanych” (Józef Burszta i Zbigniew Jasiewicz)	103
5.3. Zderzenie kultur pierwotnych z europejskim kolonializmem (Ewa Nowicka)	105
5.4. Polska transformacja ustrojowa jako zderzenie kultur (Kazimierz Krzysztofek)	108
5.5. Zderzenia kultur w sytuacji konkwisty (Andrzej Tarczyński)	111
5.6. Zderzenie polskości z sowieckością w latach 1939–1941 (Artur Wysocki)	114
6.7. „Wojna polsko-polska” (Artur Wysocki)	121
Zakończenie	125
Bibliografia	129